**Як визначити віршовий розмір.**

**Як визначити віршовий розмір** того чи іншого твору? Хоча це завдання для багатьох залишається китайською грамотою, але насправді тут немає нічого складного. Для визначення віршового розміру потрібно всього трохи розуму і пригадати декілька нескладних правил, що будуть нижче.  Розпочнемо зі прикладу.

|  |
| --- |
|  |

Давайте визначимо розмір пісні, відомого всім гурту, Океану Ельзи “Сосни”:

Ти вийшла заміж за весну,
ти вийшла заміж за весну.
Мені лишила осінь
і запах твоїх сосен.

Щоб визначити віршовий розмір:

***1. Прочитайте вірш, зверніть увагу на наголошення слів.***

Нам потрібні не правильні наголоси, як у словнику, а такі, які відчитуються у вірші. Так, наприклад, у рядку “і запах твоїх сосен” слово “твоїх” має наголошуватися на другий склад “твоїх”, але для цього вірша краще звучить і співається Вакарчуком “твоїх”. Тому не лінуйтеся читати віршик вголос! Раджу робити це і на тестуванні – пошепки – щоби краще відчути наголошені і ненаголошені склади.

***2. Розставте наголоси у словах.***

Ти вийшла заміж за весну,
ти вийшла заміж за весну.
Мені лишила осінь
і запах твоїх сосен.

***3. Намалюйте схему, де***

\_ — це наголошений голосний (на письмі це така рисочка з наголосом над нею, що позначає наголошений склад).

U – це ненаголошений голосний (на письмі це дужечка або рисочка без наголосу).

Позначки записуйте у рядки, як у вірші, причому робіть це акуратно і чітко, щоб позначки були чітко одна під одною. У нашому випадку схема буде така:

U \_ U \_ U \_ U \_
U \_ U \_ U \_ U \_
U \_ U \_ U \_ U
U \_ U \_ U \_ U

ЗАПАМ’ЯТАЙТЕ, кількість таких позначок у вашій схемі = кількості голосних у вірші.

4) Роздивіться свою схему і ви побачите якусь частинку, що повторюється. Це – стопа. Вона може складатися з 2 або 3 складів. Відділіть поперечними лініями стопи у своїй схемі:

U \_/ U \_/ U \_/ U \_/
U \_ /U \_ /U \_/U \_/
U \_ /U \_ /U \_ /U
U \_ /U \_/ U \_ /U

У “Соснах” повторюється U \_. Такий розмір називається ямб. А оскільки в рядку він повторюється 4 рази, то це – чотиристопний ямб.

Це ваші чотири кроки до успіху! Залишається тільки запам’ятати, що як називається.

До вашої уваги **ВІРШОВІ РОЗМІРИ:**

*1) Ямб U\_*

Океан Ельзи – Сосни

Ти вийшла заміж за весну,
ти вийшла заміж за весну.
Мені лишила осінь
і запах твоїх сосен.

U \_/ U \_/ U \_/ U \_/
U \_ /U \_ /U \_/U \_/
U \_ /U \_ /U \_ /U
U \_ /U \_/ U \_ /U

*2) Хорей \_ U*

Плач Єремії – Вона

Завтра прийде до кімнати твоїх друзів небагато,
Вип’єте – холодного вина.
Хтось принесе білі айстри, скаже хтось: “життя прекрасне”.
Так, життя – прекрасне, а вона…

\_ U/ \_ U/ \_ U/ \_ U/ \_ U/ \_ U/ \_ U/ \_ U/

\_ U/ U U/\_ U/ U U/ \_

\_ U/ \_ U/ \_ U/ \_ U/ \_ U/ \_ U/ \_ U/ \_ U/

\_ U/ \_ U/ \_ U/ \_ U/ \_

*3) Дактиль \_ U U*

Тартак – Наше літо

Сонце пече, річка тече
Влітку на вулиці так гаряче
Сонце пече, річка тече,
Влітку на вулиці так гаряче.

\_ U U/ \_ \_ U/ U \_
\_ U U/ \_ U U/ \_ U U/ \_
\_ U U/ \_ \_ U/ U \_
\_ U U/ \_ U U/ \_ U U/ \_

*4) Амфібрахій U \_ U*

Океан Ельзи – Все буде добре

І все буде добре
Для кожного з нас.
І все буде добре,
Настане наш час.

U \_ \_/ U \_ U
U \_ U/ U \_
U \_ \_/ U \_ U
U \_ U/ U \_

*5) Анапест U U \_*

Друга ріка – Відчиняй

Відчиняй я стою на порозі
Я вже тут, я вже дома, привіт
Не питай де я був позавчора
Вчора вранці, сьогодні, торік.

U U \_/ U U \_/ U U \_/ U
U U \_/ U U \_/ U U \_
U U \_/ U U \_/ U U \_/ U
\_ U \_/ U U \_/ U U \_

Ви помітили, що часто не виходить “чистої” схеми, в одному уривку може бути намішано різних стоп. Ваше завдання – помітити загальну закономірність. Можу вас запевнити, що в тестах ЗНО пропонують не надто заплутані уривки, мабуть, щоб уникнути непорозумінь і апеляцій.:)

І насамкінець, маленька хитрість, як запам’ятати віршові розміри, бо дуже вони вже плутаються в голові. Запам’ятайте самі назви розмірів і те, як самі ці слова наголошуються:

Трискладові:

1) Дактиль – наголос у цьому слові на перший склад, отже і у віршовому розмірі на перший — \_ U U.

2) Амфібрахій – наголос у самому слові посередині, отже і у віршовому розміріпосередині — U \_ U.

3) Анапест – наголошуємо останній склад у слові, так само останній і у віршовому розмірі — U U \_.

Двоскладові — навпаки:

1) Ямб – наголос у слові на перший, але у віршовому розмірі, навпаки, на другий — U \_.

2) Хорей – наголос у слові на другий, а у віршовому розмірі, навпаки, перший — \_ U.

І закріпимо. Щоб визначати віршовий розмір:

1) запам’ятайте порядок дій:

прочитати вголос — розставити наголоси – намалювати схему – визначити закономірність.

2) запам’ятайте 5 розмірів:

хорей \_ U, ямб U \_, дактиль \_ U U, амфібрахій U \_ U, анапест U U \_.

Думаю, що тепер вже все стало зрозуміло. Якщо ви ще не знаєте як визначити віршовий розмір, то потренуйтеся. Визначте віршові розміри улюблених українських пісень.  Всім легкого ЗНО)